

2025EKO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2025

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

PROGRAMAREN MEMORIA

MEMORIA DEL PROGRAMA

I. MEMORIA

Administrazio publikoak kulturara baldintza berdinetan iristeko eskubidea bermatu eta herritarren sormen gaitasunak eta jakingurak zaindu behar ditu.

Programa horrek lurraldeko kultura mapan dauden espazioetatik eragileek proposatzen dituzten ekimenetan jartzen du arreta.

1 HELBURUA:

Sorkuntza babesteko neurriak bultzatzea, emakumeek kulturaren duten papera sustatuz eta ikusaraziz

2025-2026 ikasturtean arte eszenikoen tailerra (AHT Araba) Kultura Zuzendaritzatik sortutako zerbitzu gisa sendotzen jarraitzen du. 2025ean 409 matrikulazio izan ditu, eta horrek eragina izan du zerbitzuaren egonkortasunean. Matrikula horiek opor garaietan haurrentzako berariazko tailerrekin osatzen dira. Ikasleen % 65 inguru emakumeak dira.

Zehazki, 2025ean 17 dirulaguntza izendun kudeatu dira. Ekarpenak guztira 708.500,00 eurokoak izan dira, unitatearen aurrekontu partidaren ia % 30.

2. HELBURUA:

Kultura eskaintza propioa garatzea, programazioek emakumeen eta gizonen presentzia orekatua izan dezaten sustatuz, bai eta lurraldearen ikuspegitik ere.

8 ziklo propio programatu dira.

Organo Jaialdia, XXXIX. edizioa. 2025ean 6 kontzertu egin ziren, maiatzean eta ekainean, hiru hiriburutik kanpo. Kontratututako 6 organistetatik 2 emakumeak ziren. Gainera, kontzertuetako bat,

I. MEMORIA

La Administración Pública debe garantizar el derecho de acceso a la cultura en igualdad de condiciones y preservar las inquietudes creativas de la ciudadanía.

Este programa focaliza su atención en las diversas iniciativas que los agentes proponen desde los espacios que ocupan en el mapa cultural del Territorio.

OBJETIVO 1:

Impulsar medidas de apoyo a la creación, fomentando y visibilizando el papel de la mujer en la cultura.

El curso escolar 2025-2026 el Taller de artes escénicas (TAE Araba) sigue consolidándose como un servicio que emana de la Dirección de Cultura. Este 2025 ha contado con 409 matriculaciones lo que incide en la estabilidad del servicio. Estas matrículas se complementan con talleres específicos en épocas vacacionales dirigidos al público más infantil. Aproximadamente el 65% del alumnado son mujeres.

En el 2025 se han gestionado un total de 17 subvenciones nominativas. Aportaciones que suman un total de 708.500,00 euros, casi un 30% del presupuesto global de la Unidad.

OBJETIVO 2:

Desarrollar una oferta cultural propia, promoviendo que las programaciones incluyan una presencia equilibrada de mujeres y hombres y desde el punto de vista territorial.

Se han programado 8 ciclos propios.

El Festival de Órgano, XXXIX edición. En el 2025 se llevaron a cabo 6 conciertos, en mayo y junio, tres fuera de la capital. De los 6 artistas que fueron contratados como organistas, 2 eran mujeres. Además

2025EKO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

gehienbat emakumeen ahotsez osatutako abesbatza batez lagunduta egon zen.

Arabako Antzinako Musikaren Astea, 2025ekoa, 43. edizioa izan zen. Guztira 16 jarduera egin dira, eta publiko berriak erakartzeko jarduera espezifikoak sartu dituzte. Okinako Musika ibilaldia nabarmentzen da, natura, mendi ibiliak eta Erdi Aroko musika uztartzen dituen. Ildo beretik, "El Vomitorio" podcastaren zuzeneko grabazioa egin da Santa Maria Katedraletik, publiko gazte eta digitalari zuzendua, edo ipuin kontalari musikatuak ere izan dira, Kixoteren figura eta beste kontakizun batzuk haurrei modu ludiko eta parte hartzailean hurbiltzen dizkietenak.

Jaialdiak gizarte inklusioarekin duen konpromisoa indartzen du, besteak beste, desgaitasun intelektuala duten pertsonentzat APDEMArekin lankidetzan diseinatutako dantza inklusiboko tailerraren bidez.

87 musikari agertoki gainean, haietatik % 45 emakumeak. 2.639 pertsona joan dira Musikaren Asteako kontzertuetara eta jardueretara, eta bertaratuen kopurua % 78tik gorakoa izan da batez beste.

Musika klasikoaren zikloa. 6 kontzertu, bat ere ez Gasteizen, 13 artista programatuta, % 23 emakumeak. 752 pertsona bertaratu direla kalkulatu da.

"**Arabako plazetan**" programaren (kaleko arteen Arabako zirkuitua) seigarren edizioa, Araban maiatzetik urrira bitartean lurralde osoan programatzen den jaialdia. Programa horren finantzaketa toki erakundeekin partekatzen da. 2025ean, AFAn ordainsarien % 48,69 ordaindu du. Antzerki, pailazo, dantza eta zirkuko 47 ikuskizun programatu dira, aurreko edizioan baino bi gehiago, eta 24 konpainiak (17 Arabakoak) eta 89 artistak hartu dute parte eta haietatik %30 emakumeak izan dira. Euskarazko eta testurik gabeko ikuskizunen proportzioak gora egin du.

Ikuskizunetatik bitan, amaitzean, hitzaldi-solasaldi bat egin da, publikoak parte hartzeko esku hartze gisa. Ekintza hau Open Kale Ikus-entzuleak proiektuaren parte da, eta Aldundiak lehen aldiz hartu du parte (OPEN KALE sarea).

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2025

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

uno de los conciertos estuvo acompañado de un grupo coral formado mayoritariamente por voces femeninas.

La **Semana de Música Antigua** de Álava, siendo en el 2025 su 43ª edición. Un total de 16 actividades que han incluido actividades específicas orientadas a la captación de nuevos públicos. Destaca el Paseo Musical por Okina, que combina naturaleza, senderismo y música medieval. En la misma línea, la grabación en directo del podcast "El Vomitorio" desde la Catedral de Santa María, dirigido a un público joven y digital, o los cuentacuentos musicalizados, que acercan la figura de El Quijote y otros relatos al público infantil de forma lúdica y participativa

El festival refuerza su compromiso con la inclusión social, mediante iniciativas como el taller de danza inclusiva, diseñado en colaboración con APDEMA para personas con discapacidad intelectual.

87 músicos sobre el escenario, siendo un 45% mujeres. Un total de 2.639 personas han asistido a los conciertos y actividades de la Semana, con una media de ocupación superior al 78%.

Ciclo de Música Clásica. 6 conciertos, ninguno en Vitoria, 13 artistas programados, el 23% mujeres. Se estima una asistencia de 752 personas.

La sexta edición del programa "**Arabako plazetan**", Circuito de artes de calle de Álava; un festival por el que se programa entre mayo y octubre totalmente en el Territorio. La financiación de este programa es compartida con Entidades locales. En 2025 DFA ha abonado un 48,69% de los cachés. Se han programado 47 espectáculos de teatro, clown, danza y circo, 13 más que la edición anterior, con la participación de 24 compañías (17 alavesas), 89 artistas, casi el 30% mujeres. Ha aumentado la proporción de espectáculos en euskera y sin texto.

En 2 de los espectáculos, al finalizar, se ha hecho una charla-coloquio como intervención de mediación para el desarrollo de públicos. Esta acción forma parte del proyecto Open Kale Ikus-entzuleak, en el que Diputación incursiona por primera vez (red OPEN KALE).

2025EKO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

2025ean, berrikuntza gisa, 4 emanaldi sartu dira (2 Gasteizen, 1 Laguardian eta 1 Ozaetan). Jarduketa horiek Zirkuko EKO Pirinioak programaren parte dira, eta Arabako Aldundia ere proiektu europar horren parte da 2024tik.

Araiako Jaialdiaren ibiltaritzak. 23 udalek parte hartu dute 25 herritan: 27 antzerki emanaldi, 2.500 ikusle baino gehiago. 8 konpainia ibili dira herriz herri.

Magialdi Araba hamaikagarren edizioa iritsi da 2025ean. Aurten irailaren lehen hamabostaldirako programatu dira. Sei mago gizonezko eta mago emakumezko batek 17 emanaldi eta tailer eskaini dituzte lurraldean; 280 pertsonak parte hartu dute tailerretan, eta 1.893 pertsonak ikuskizunez gozatu dute, % 43 baino gehiago emakumeak.

Korterra Araba. 11. edizioa. Lehiaketak film laburren mundua hurbildu du 40 herritara, 41 proiektzioren bidez 2.500 pertsonak baino gehiagok parte hartu dute aurten hautatutako 22 film laburretako saioetan.

Bestalde, **Larunbat Musikalak** formatu txikiko kontzertu eta ekitaldien zikloa da, batez ere Arte Ederren Museoa egiten dena. 10 kontzertu, haietako bat Antzinako Musikaren Asteko programazioaren barruan. 918 ikusle (aretoaren edukierak berak baldintzatutako zifra). Kontzertu guztietan edukiera osoa bete da. Horregatik, 2024ko amaieran, nahitaez gonbidapena jaso beharra ezarri zen. Neurria ondo onartu da, eta 2025ean zehar mantendu da.

29 emakumek eta 25 gizonek parte hartu dute. Orobat, aipatzekoa da edizio honetan Arabako bi neska gaztek parte hartu dutela. Unitatearen beraren beka artistikoen bidez babesa eman zaie.

Guztira, 170 kultura jarduera egin dira Arabako lurralde historikoan, eta haietatik 142 Gasteiztik kanpo, 47 udalerritar iritsiz (lurraldearen % 92,15).

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2025

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

En 2025 como novedad se han introducido 4 actuaciones (2 en Vitoria-Gasteiz, 1 en Laguardia y 1 en Ozaeta) que forman parte del programa EKO Pirineos de Circo, proyecto europeo del que también forma parte Diputación de Araba desde el 2024.

Itinerancia del Festival de Araia. 23 ayuntamientos han tomado parte, en 25 localidades distintas. 27 representaciones teatrales, con más de 2.500 personas como espectadoras. 8 han sido las compañías que han itinerado.

Magialdi Araba ha llegado en 2025 a su undécima edición. Este año se han programado en la primera quincena de septiembre. 17 actuaciones y talleres en el Territorio, llevadas a cabo por seis magos y una maga; 280 personas han participado en los talleres y 1.893 han disfrutado de los espectáculos, más de un 43% de mujeres.

Korterra Araba. 11ª edición. El certamen ha acercado el mundo del cortometraje a través de 41 proyecciones en 40 localidades. Más de 2.500 personas han participado en las sesiones en los 22 cortometrajes seleccionados este año.

Por su parte, **Sábados Musicales** es el ciclo de conciertos y eventos de pequeño formato que tiene lugar principalmente en el Museo de Bellas Artes. 10 conciertos, uno de ellos dentro de la programación de la Semana de la Música Antigua. 918 espectadores (cifra condicionada por la propia capacidad de la sala). El aforo ha sido completo en todos los conciertos. Por esta razón, a finales de 2024, se introdujo la obligatoriedad de recoger invitación previa. La medida ha sido bien aceptada y se ha mantenido durante todo el 2025.

Han participado 29 mujeres y 25 hombres. Asimismo, cabe mencionar que en esta edición han participado dos jóvenes alavesas que habían sido apoyados por las becas artísticas de la propia Unidad.

En total, 170 actuaciones culturales en el territorio histórico de Álava, de las cuales 142 se han desarrollado fuera de Vitoria, alcanzando 47 municipios (92,15% del territorio).

2025EKO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

3. HELBURUA:

Lankidetzatza publikoa eta pribatua sustatzea kultura programazioan, programazioetan emakumeen eta gizonen esku hartze orekatua bultzatuz.

Kultura zabalkunderako hainbat motatako 12 proposamen babestu dira. Besteak beste, Camino Escena Norte antzerki programa, un Verano de Cuento, Tzan Tzan Jaialdia edo Arabako Dantzarien Eguna.

Era berean, dirulaguntzen lau deialdi jarri ziren abian. Enpresa eta elkarteentzako modalitateetan 250.000,00 euro zuzendu ziren guztira. Zenbateko horrek guztira 28 proiektu babestu ziren.

Toki erakundeei zuzendutako deialdiak 85.000 euroko aurrekontua izan zuen 24 proiektu abian jartzen laguntzeko.

Jardueren % 52,85 euskaraz edo ele bitan egin dira.

2025ean, dirulaguntzen lerro berri bat onetsi zen, arte adierazpena sortzeko, ikertzeko, haren bitartekotza egiteko eta sustatzeko proiektuak hartzeko egiturak diruz laguntzeko. 102.644,00 euroko zuzkidura izan zuen, eta Arabako 9 gune babestu ziren.

Guztira, erakunde onuradunek aurrekontuaren % 98,15 egikaritu dute.

4. HELBURUA:

Haur eta gazteez osatutako publikoak sortzea.

Antzerkia eskolan programak bilakaera izan du 2025ean. Aurten, eskola egutegiak zuzentzen programa honen ziklo aldaketa egon da. 2024-2025 ikasturtea honela amaitu zen: probintziako 4.093 ikusle, 516 irakasle eta 34 ikastetxe. Hala ere, 2025/2026 ikasturteari begira, kontratu horretarako eredu aldatu egin da enpresa adjudikazioduna aldatu baita. Ordura arte erabilitako eredu kuantitatiboa zen, antzerki emanaldien kopuruan oinarritua. Ekitaldi honetarako, eredu kualitatiboagoa aukeratu zen: emanaldi gutxiago, baina bitartekotza lan sakonagoa,

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2025

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

OBJETIVO 3:

Fomentar la colaboración público-privada en la programación cultural, impulsando un protagonismo equilibrado de mujeres y hombres en las programaciones.

Se han apoyado 12 propuestas de difusión cultural de diversa índole. Eventos como por ejemplo el programa teatral Camino Escena Norte, un Verano de Cuento, el Festival Tzan Tzan o el Arabako Dantzarien Eguna, entre otros

Asimismo, se pusieron en marcha cuatro convocatorias de subvenciones. En las modalidades destinadas a empresas y asociaciones se destinaron un total de 250.000,00 euros. Con este importe fueron apoyados un total de 28 proyectos.

La convocatoria destinada a Entidades locales contó con un presupuesto de 85.000 euros para apoyar la puesta en marcha de un total de 24 proyectos.

El 52,85% de las actividades se han desarrollado en euskera o en formato bilingüe.

Este 2025 fue aprobada una nueva línea de subvenciones para apoyar económicamente aquellas estructuras destinadas a albergar proyectos de creación, investigación, mediación y fomento de la expresión artística. Dotada con 102.644,00 euros apoyó a 9 espacios alaveses.

En total las entidades beneficiarias han alcanzado un 98,15% de ejecución del presupuesto.

OBJETIVO 4:

Desarrollar públicos infantiles y juveniles.

El Teatro llega a la escuela es un programa que ha evolucionado en el 2025. En este año se ha producido un cambio de ciclo de este programa que se rige por el calendario escolar. El curso 2024-2025 finalizó con 4.093 espectadores/as, 516 profesores/as y 34 centros escolares de la provincia. Sin embargo, de cara al curso 2025/2026, el modelo para este contrato ha cambiado al modificarse la empresa adjudicataria. Hasta entonces el modelo utilizado era cuantitativo en cuanto al número de representaciones teatrales. Para este ejercicio se optó por un modelo más cualitativo:

2025EKO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

bai ikasleentzat, bai irakasleentzat.

Hala, oraingo ikasturteko 2025eko tarte proportzionalen 10 emanaldi egin dira guztira Lehen Hezkuntzako eta Haur Hezkuntzako zikloetan. 28 ikastetxe izan ziren, eta 1.210 ikasle ikusle. Gainera, 110 irakasle ikuskizunetara joan ziren eta 19 berariazko tailerretan parte hartu zuten.

5. HELBURUA:

Araba kultura erreferente eta jomuga gisa kokatzea, kanpo proiektzioarekin.

48 edizioko Jazz Jaialdiak lurraldean eragiten jarraitu du; "Jazza Kuadrillan" izenarekin espazio ez-konbentzionaletara hurbildu zen eta Musikeneko ikasleek bultzatutako proiektuen aldeko apustua egin zuen.

Azkena Rock-ek, ARFk (47.000 ikusle hiriburuan), bere eragina Araban biderkatzearen alde egin zuen, Amurriora eta Bastidara joanda, eta ARF Txikirekin publikoak dibertsifikatzearen alde.

Azkenik, Araiako umore eta antzerki jaialdiaren 32. edizioa. 4 egunez, 12 konpainiak 4.000 ikusle inguru erakarri zituzten, % 57 emakumeak.

6. HELBURUA:

Kultura eta sormen sektorearen profesionalizazioa bultzatzea.

Azkenik, sektorearen profesionalizazioan eragiteko beste bide bat da arte eszenikoen eta musikalen arloko prestakuntza ekintzetarako laguntzen deialdia. 2025eko deialdiko aurrekontua % 25 handitu da aurreko urteekin alderatuta. Eman ziren bost beketatik hiru arte musikalen alorrekoak izan ziren eta bi dantza eszenikoena. Bekadunen % 40 emakumeak izan dira.

2025ean, ikusizko arteen arloko beken deialdi berri bat jarri zen abian, 5.000 eurokoa. Azkenean, eman

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2025

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

menos representaciones pero con un trabajo de mediación más profundo tanto para el alumnado como para el profesorado.

Así, en el tramo proporcional del 2025 del actual curso escolar se han realizado un total de 10 representaciones en los ciclos de primaria e infantil. Acudieron 28 centros, y 1.210 alumnos como espectadores. Además, 110 profesores asistieron a los espectáculos y 19 participaron en los talleres específicos.

OBJETIVO 5:

Situar a Álava como referente y destino cultural con proyección exterior.

El Festival de Jazz, 48 edición, ha continuado incidiendo en el Territorio; bajo la denominación "Jazza Kuadrillan" se acercó a espacios no convencionales y apostó por proyectos impulsados por alumnado de Musikene.

El Azkena Rock, ARF, Con 47.000 espectadores en la capital, apostó por mutiplicar impactos en Álava acudiendo a Amurrio y Labastida y por diversificar públicos con el ARF Txiki.

Por último, la 32ª Edición del festival de humor y teatro de Araia. Durante 4 días 12 compañías atrajeron aproximadamente 4.000 espectadores, un 57% mujeres.

OBJETIVO 6:

Impulsar la profesionalización del sector cultural y creativo.

Por último, otra vía para incidir en la profesionalización del sector es la convocatoria de ayudas de acciones formativas en artes escénicas y musicales. En el 2025 el presupuesto de la convocatoria se ha incrementado un 25% respecto a los años anteriores. De las cinco becas otorgadas tres pertenecían al ámbito de las artes musicales, y dos al de la danza. El 40% de las becas han sido mujeres.

El 2025 se puso en marcha una nueva convocatoria de becas en el ámbito de las artes visuales, dotada con 5.000 euros. Finalmente quedó desierta al no suscitar

2025EKO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

gabe geratu zen, ez baitzen nahi zen interesa piztu.
2026an hedapenean jarriko da arreta.

**II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN
GAUZATZE-MAILA**

1. HELBURUA:

Sorkuntza babesteko neurriak bultzatzea, emakumeek kulturean duten papera sustatuz eta ikusaraziz.

1.1. ekintza. Arte eszenikoen tailerra

1.1.1. Matrikulatutako emakumezko ikasleen ehunekoa

Emakumeen presentzia apur bat handiagoa da aurtengo, % 53, gizonen % 47ren aldean.

1.1.2. Kontrataturako emakumezko irakasleen ehunekoa

AETko irakasleen talde egonkorrean 10 irakasle daude, eta horietatik 8 emakumeak dira, hots, % 80.

1.1.3. Ikasleen gehikuntza tasa aurreko ikasturtearen aldean

2024-25 ikasturtean: 304 matrikulatu. Ikasturte honetan 409 matrikulatu dira. Azken batean, % 25,67ko hazkundea

1.1.4. Ikasturtea amaitzen duten ikasleen ehunekoa

2024-25 ikasturtean % 75,06k amaitu dute ikasturtea

1.2. ekintza. Dirulaguntza izendunak

1.2.1. Genero klausulak dituzten hitzarmenen, akordioen eta abarren ehunekoa

Pertsonengan eragina duten dirulaguntza izendun guztietan txertatu dira genero klausulak.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2025

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

el interés pretendido. En el 2026 se incidirá en la difusión.

**II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS
OBJETIVOS PROGRAMADOS**

OBJETIVO 1:

Impulsar medidas de apoyo a la creación, fomentando y visibilizando el papel de la mujer en la cultura.

Acción 1.1. Taller de artes escénicas

1.1.1. Porcentaje de alumnado femenino matriculado

La presencia femenina este año es ligeramente superior, contabilizándose un 53% frente al 47% de hombres.

1.1.2. Porcentaje de profesorado femenino contratado

El profesorado estable del TAE está formado por 10 docentes, de los cuales 8 son mujeres, el 80%.

1.1.3. Tasa de incremento del alumnado con relación al curso anterior

En el curso escolar 2024-25: 304 matriculados. En el presente curso 409 matriculados. En definitiva un incremento del 25,67%

1.1.4. Porcentaje del alumnado que finaliza el curso

En el curso escolar 2024-25 han finalizado el curso un 75,06%

Acción 1.2. Subvenciones nominativas

1.2.1. Porcentaje de convenios, acuerdos, etc. con cláusulas de género

En todas las subvenciones nominativas que tienen impacto sobre personas se han introducido cláusulas de género.

2025EKO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

1.2.2. Egikaritutako ehunekoa: emandako dirulaguntzen zenbatekoaren eta justifikatutakoaren arteko erlazioa

Aurreikusi eta esleitutako aurrekontuaren % 100 egikaritu da ezarritako terminoetan, erakunde eskatzaileek justifikazioak egin eta gero.

2. HELBURUA:

Kultura eskaintza propioa garatzea, programazioek emakumeen eta gizonen presentzia orekatua izan dezaten sustatuz, bai eta lurraldearen ikuspegitik ere.

2.1. ekintza. Eskaintza kultural propioa programatzea

2.1.1. Programatutako zikloen kopurua

Kultura Ekintza Zerbitzuak 8 ziklo programatu ditu.

2.1.2. Berdintasuna. Emakume sortzaileen ehunekoa

Programatutako jarduera guztiek oreka mantentzen dute programatutako emakume kopuruari dagokionez, parte hartzen duten artisten % 36 baitira.

2.1.3. Lurralde oreka. Jarduerak egiten dituzten udalerrien ehunekoa

Programazio propioko 170 jarduketa Arabako Lurralde Historiko osoan. Gasteiztik kanpo 142 jarduketa programatu dira, Arabako 47 udalerritan, hau da, lurraldearen % 90,2era iritsi da programazioa.

2.1.4. Araban eskaintako jarduera kopuruaren gehikuntza tasa

170 2025ean eta 158 2024an. Azken batean, % 7,59 gehiago

2.1.5. Araban eskaintzen diren jarduera kopuruaren hazkunde tasa, Gasteiz salbuetsita

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2025

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

1.2.2. Porcentaje ejecutado: relación entre el importe de subvenciones concedidas y el justificado

El 100% del presupuesto previsto y consignado ha sido ejecutado en los términos previstos una vez realizadas las justificaciones por las entidades solicitantes.

OBJETIVO 2:

Desarrollar una oferta cultural propia, promoviendo que las programaciones incluyan una presencia equilibrada de mujeres y hombres y desde el punto de vista territorial.

Acción 2.1. Programación de oferta cultural propia

2.1.1. Número de ciclos programados

Se han programado 8 ciclos programados desde el Servicio de Acción cultural.

2.1.2. Igualdad. Porcentaje de mujeres creadoras

El conjunto de actividades programadas mantiene un equilibrio en cuanto al número de mujeres programadas, siendo estas un 36% de las artistas participantes.

2.1.3. Equilibrio territorial. Porcentaje de municipios en que se celebran actividades

170 actuaciones de programación propia en el conjunto del TH de Álava. Fuera de Vitoria han sido 142 actuaciones programadas, en 47 municipios alaveses, es decir, la programación ha alcanzado un 90,2% del territorio.

2.1.4 Tasa de aumento en el número de actividades ofertadas en Álava

170 en 2025 frente a 158 en 2024. En definitiva, un 7,59% más

2.1.5 Tasa del incremento del número de actividades ofertadas en Álava, exceptuando Vitoria-Gasteiz

2025EKO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

142 2025ean eta 135 2024an. % 5,18 gehiago.

2.1.6. *Kanpoko finantzaketaren gehikuntza programatutako jardueretan (sarrerren salmenta, dirulaguntzak, etab.)*

Aurreko urtearen aldean % 2,97 murriztu da sarrerren salmentari dagokionez. 2025ean ikuskizun bakarra egon da sarrerekin, eta 2024an bi izan ziren.

2.1.7. *Euskaraz eskaintzen diren jarduera kopuruaren hazkunde tasa*

2025ean euskarazko 20 jarduera eta 2024an 8. Hau da, % 150 gehiago.

3. HELBURUA:

Lankidetza publikoa eta pribatua sustatzea kultura programazioan, programazioetan emakumeen eta gizonen esku hartze orekatua bultzatuz.

3.1. ekintza. AFaren presentzia ALHrentzat interesekoak diren ekimen kulturaletan

3.1.1. *Lagundutako hedapen proposamen artistikoen kopurua*

12 hedapen proposamen artistiko babestu dira.

3.1.2. *Berdintasuna. Emakume sortzaileen ehunekoa*

Ez dago daturik.

3.2. ekintza. Kultura jarduerak egiteko dirulaguntzen deialdiak

3.2.1. *Egikaritutako ehunekoa: emandako eta onuradunek justifikatutako dirulaguntzen zenbatekoa*

Kultura jarduerak erakusteko eta zabaltzeko dirulaguntzen deialdian emandako ehunekoa % 100 izan da.

Erakunde onuradunek deialdi horren % 98,15 egikaritu dute.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2025

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

142 en 2025 frente a 135 en 2024. Un 5,18% más.

2.1.6 *Incremento de financiación externa en las actividades programadas (venta de entradas, subvenciones, etc)*

Se ha reducido en relación al año anterior en un 2,97% en cuanto a la venta de entradas. En 2025 solo ha habido un espectáculo con entradas y en 2024 hubo dos.

2.1.7 *Tasa de incremento del número de actividades ofertadas en euskera.*

20 actividades en euskera en 2025 frente a 8 en 2024. Es decir, un 150% más.

OBJETIVO 3:

Fomentar la colaboración pública y privada en la programación cultural, impulsando un protagonismo equilibrado de mujeres y hombres en las programaciones

Acción 3.1. Presencia de DFA en iniciativas culturales de interés para el THA

3.1.1. *Número de propuestas artísticas de difusión apoyadas*

12 propuestas artísticas de difusión.

3.1.2. *Igualdad. Porcentaje de mujeres creadoras*

No se tienen datos.

Acción 3.2. Convocatorias de subvenciones para actividades culturales

3.2.1. *Porcentaje ejecutado: importe subvenciones concedidas y justificadas por beneficiarios/as*

El porcentaje concedido en la convocatoria de subvenciones para la exhibición y difusión de actividades culturales ha sido de un 100%.

El porcentaje ejecutado ha ascendido a un 98,15%.

2025EKO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

3.2.2. *Euskaraz egindako ekintzen ehunekoa, guztizkoaren aldean*

Jardueren % 42,04.

3.2.3. *Berdintasuna sustatzeko neurriak dituzten diruz lagundutako proiektuen ehunekoa*

Proiektuen % 98

3.2.4. *Ingurumen hezkuntzako ekintzak barne hartzen dituzten diruz lagundutako proiektuen ehunekoa*

Proiektuen % 88

3.2.5. *Tolerantzia, gizarteratzea eta kultura aniztasuna sustatzen dituzten helburuak eta ekintzak*

Proiektuen % 92

4. HELBURUA:

Haur eta gazteez osatutako publikoak sortzea.

4.1. ekintza. “Antzerkia eskolan” programaren programazioa

4.1.1. *Antzeztutako funtzio kopurua*

2025ean 40 antzerki-emanaldi egin dira (10 25/26 ikasturtekoak) Lehen Hezkuntzan eta Haur Hezkuntzan (B eta D ereduak).

4.1.2. *Parte hartu duten ikasleen kopurua*

2025ean 28 ikastetxe joan ziren; 595 neska eta 615 mutil

5. HELBURUA:

Araba kultur erreferente eta jomuga gisa kokatzea kanpoan ezagutzera emanez.

5.1. ekintza. Araba kanpoan sustatzeko kultura ekitaldiak finantzatzen laguntzea

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2025

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

3.2.2. *Porcentaje de acciones desarrolladas en euskera respecto del total*

42,04 % de las acciones

3.2.3. *Porcentaje de proyectos subvencionados que incluyan medidas específicas de promoción de la igualdad*

El 98% de los proyectos.

3.2.4. *Porcentaje de proyectos subvencionados que incluyan medidas específicas mediambientales*

El 88% de los proyectos.

3.2.5. *Porcentaje de proyectos subvencionados que incluyan medidas específicas de inclusión social y diversidad cultural*

El 92% de los proyectos.

OBJETIVO 4:

Desarrollar públicos infantiles y juveniles.

Acción 4.1. Programación de El Teatro llega a la escuela

4.1.1. *Número de funciones representadas*

En 2025 se han realizado 40 representaciones teatrales (10 corresponden al curso escolar 25/26) en los ciclos de primaria e infantil (modelos B y D)

4.1.2. *Número de alumnas y alumnos participantes*

En 2025 han acudido 28 centros; 595 alumnas y 615 alumnos.

OBJETIVO 5:

Situar a Álava como referente y destino cultural con proyección exterior.

Acción 5.1. Colaboración en la financiación de eventos culturales que promocionen Álava en el exterior

2025EKO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2025

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

5.1.1. Formalizatutako babes kontratuen kopurua

Hiru ekitaldi babesteko kontratuak formalizatu dira: Jazz Jaialdia, Azkena Rock eta Araia- Asparrenako Umore Jaialdia.

5.1.1. Número de contratos de patrocinio formalizados

Se han formalizado contratos de patrocinio de tres eventos: Festival de Jazz, Azkena Rock y el Festival de Humor de Araia-Asparrena.

6. HELBURUA:

Kultura eta sormen sektorearen profesionalizazioa bultzatzea.

6.1. ekintza. Prestakuntzarako beken deialdia

6.1.1. Emandako beken kopurua

5

6.1.2. Bekak jasotzen dituzten emakumeen ehunekoa, adjudikatutako beka guztien aldean

% 40

OBJETIVO 6:

Impulsar la profesionalización del sector cultural y creativo.

Acción 6.1. Convocatoria de becas formativas.

6.1.1. Número de becas concedidas

5.

6.1.2. Porcentaje de mujeres que reciben becas, respecto al total de adjudicadas

40 %.